

## Nives Widauer

Born 1965 in Basel, she studied from 1987 to 1990 at the Schule für Gestaltung Basel with René Pulfer and Enrique Fontanilles (Faculty for Audiovisual Art). Since 1989 exhibitions, performances, stage design, books and film projects. She lives and works in Vienna.

## Awards and residencies

2004 UBS Kulturstiftung, yearly grant

1996 Alexander Clavel Stiftung, award

1990 Canton of Baselland, studio residency at the Cité des Arts, Paris

## Exhibitions, screenings, theater projects and television broadcasts

- 2012 einmal Unterwelt und zurück, Residenzgalerie Salzburg(A)  
Parallelwelt Zirkus, Kunsthalle Wien (A)  
Games people play, CCANW, Exeter, (Gb)  
GOM SU, MAK , Wien (A)  
Natürlich Natur-Paralipomena, Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf(A)
- 2011 **Do I Dream Or Am I Alive**, Kunsthaus Baselland, Muttenz (CH)\*  
Nacht; Videoinstallation during Lucerne Festival, KKL, Lucerne (CH)  
*Nacht*, by Georg Friedrich Haas, director: Desirée Meiser, premiere: 16 September, Lucerne Festival, Kunst- und Kongresshaus KKL, Lucerne  
*Rhythmic Exercises*, Bwa Sokol, Nowy Sacz (PL)  
*Die Welt – wie sie ist*, hilger contemporary, Vienna  
*Weltraum. Die Kunst und ein Traum*, Kunsthalle Wien, Vienna\*  
*In Between. Austria Contemporary*, Gasometer, Triesen (LI); further venue: Stadtmuseum St. Pölten (A)
- 2010 *Damaranka*, Österreicher im MAK, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Vienna\*  
*It's not easy being green*, kunsthaus muerz, Müzzzuschlag (A)\*  
*grey light – light grey*, semina rerum – Galerie Irène Preiswerk, Zurich  
*curated by ... Walter Seidl*, Galerie Ernst Hilger, Vienna  
*Lora et ses amies*, Sotheby's, Vienna\*  
*Ich Tier! (Du Mensch). Du Tier! (Ich Mensch)*, Dienstgebäude, Zurich  
*Ernte'10*, Kunsthaus Baselland, Muttenz (CH)  
*In Between. Austria Contemporary*, Centar savremene umjetnosti Crne Gore, Podgorica (ME); further venues: Multifunctional Cultural Centre, Old Pallouriotissa Market, Nikosia (CY); Corvin János Múzeum, Kohán Képtára, Gyula (HU); Kadir Has Üniversitesi Rezan Has Müzesi, Istanbul (TR); National Museum of China, 4<sup>th</sup> International Beijing Biennial, Beijing
- 2009 *minor catastrophies*, Galerie Hilger contemporary, Vienna\*  
*Schönheit des Hässlichen*, Kunsthalle Krems (A)  
*1313*, director: Desirée Meiser, premiere: 15 October, Gare du Nord, Basel

- x+, Kloster Schönthal, Langenbruck (CH)\*  
*sex rules*, Apartment Draschan, Vienna  
*Die Besessenen*, after the novel *The Turn of the Screw* by Henry James, director: Sabine Haupt and Nives Widauer, premiere: 14 March, Burgtheater Wien, Kasino am Schwarzenbergplatz, Vienna  
*felix austria*, Presidential Offices, Hofburg, Vienna\*  
*balanced*, ZeitHaus, LED wall, Autostadt Wolfsburg\*  
*In Between. Austria Contemporary*, Galerija Umjetnina, Split (HR)
- 2008 *Bread and soccer: In the Arena of Art*, Austrian Cultural Forum, New York\*  
*A House Full of Music*, after John Cage, concept: Katja Heusel, premiere: 12 December, Die Wiener Taschenoper, Vienna  
*Backdraft*, Ausstellungsraum Klingental, Basel  
*Don't look back*, semina rerum – Galerie Irène Preiswerk, Zurich  
*Swiss performance*, Kunsthalle Wien – Project Space, Vienna\*  
*On a clear day you can see forever*, hilger contemporary, Vienna  
*In Between. Austria Contemporary*, The Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv University, Tel Aviv
- 2007 *Courasche oder Gott lass nach*, by Wilhelm Genazino after Jakob Christoph von Grimmelshausen, director: Stephanie Mohr, Ruhrtriennale, premiere: 2 October, Gebläsehalle / Landschaftspark Duisburg Nord, Duisburg  
*maria de buenos aires*, by Astor Piazzola, director: Desirée Meiser, premiere: 29 June, Theatro San Carlos, Lisbon  
*misty-eyed – symbioscreens*, semina rerum – Galerie Irène Preiswerk, Zurich\*  
*Werther*, by Jules Massenet, director: Stephan Müller, premiere: 28 April, Theater Luzern, Lucerne  
*Drawing in Residence*, Torrance Art Museum, Torrance (US)  
*Viennaloops*, im Pavillon, Wels (A)\*
- 2006 *simultan. Österreichische Fotografie aus zwei Sammlungen*, Museum moderner Kunst, Salzburg  
*Einblicke. Kunstsammlung der österreichischen Nationalbibliothek*, The European Central Bank, Frankfurt  
*kyoto protocol*, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Vienna, and broadcast ORF  
*Meteoriten – was von außen auf uns einstürzt*, book presentation and video screening, Heine Haus, Düsseldorf  
*UFO – ein unsichtbares Phänomen und seine Bilder*, Photoforum PasquArt, Biel-Bienne (CH)  
*Wintersport. 22 Positionen zeitgenössischer Kunst*, Kunstforum Montafon, Schruns (A)\*
- 2005 *Transit. Davos. Wintersport*, public space and Wintersportmuseum, Davos  
*malina*, after Ingeborg Bachmann, director: Stephanie Mohr, premiere: 21 May, Stadttheater Klagenfurt, restaged Schauspielhaus Bochum, 2006  
*Meteoriten*, semina rerum – Galerie Irène Preiswerk, Zurich\*  
*Meteoriten*, Galerie Knoll, Vienna\*

- 2004 *Hamlet*, direction, costumes and stage design: Nives Widauer, premiere: 23 June, Schauspielhaus Wien, Vienna  
*Nives Widauer. Fotografie und Video*, Brotfabrik, Berlin\*  
*Kambium. Nichts ist so, wie die Erinnerung daran sein wird*, semina rerum – Galerie Irène Preiswerk, Zurich\*
- 2003 *Hedda Gabler*, by Henrik Ibsen, director: Stephan Müller, premiere: 16 October, Theater Basel  
*Todesfuge*, Margret-Bilger-Galerie, Zisterzienserstift Schlierbach (A)  
*Hortus conclusus*, semina rerum – Galerie Irène Preiswerk, Zurich  
*pipe dreams*, semina rerum – Galerie Irène Preiswerk, Zurich\*  
*Hund, Frau, Mann*, by Sybille Berg, director: Stephan Müller, premiere: 27 June, Zurich Festival, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich  
*Ein Sportstück*, by Elfriede Jelinek, director: Stephan Müller, premiere: 20 June, Zurich Festival, Theater an der Sihl, Zurich  
*Lichtfeld 3*, Gundeldinger Feld, Basel  
*The wilder shores of love*, semina rerum – Galerie Irène Preiswerk, Zurich  
*Elektra*, by Hugo von Hoffmannsthal, director: Joachim Schlömer, premiere: 17 January, Burgtheater Wien, Kasino am Schwarzenbergplatz, Vienna
- 2002 *Let's get rich. Ein Abend in 6 Kapiteln über zentrale Lebenserfahrungen*, director: Stephan Müller, with Gilles Tschudi, Hanspeter Müller, Katharina von Bock, Expo.02, Arteplage mobile du Jura, summer 2002 (CH)  
*Der Narr und seine Frau heute abend in Pancomedia*, by Botho Strauss, director: Dieter Giesing, premiere: 6 April, restaged February 2005, Burgtheater Wien, Vienna  
*seven sisters – Lesenacht*, concept: Nives Widauer and Urs Widmer, with Desirée Meiser, Rosa Artmann, Michou Friesz, Wolfram Berger, Peter Simonischek, Hanspeter Müller and Urs Widmer, premiere: April 2002, Porgy & Bess, Vienna  
*Lichtfeld 2*, Gundeldinger Feld, Basel  
*Hund, Frau, Mann*, by Sibylle Berg, director: Stephan Müller, premiere: 12 January, Burgtheater Wien, Vienna  
*Event für Alle*, Tanzquartier, Vienna
- 2001 *she:view*, semina rerum – Galerie Irène Preiswerk, Zurich\*  
*she:view*, Schikaneder, Vienna\*  
*Diesseits und jenseits des Traums. 100 Jahre Jacques Lacan*, Sigmund-Freud-Museum, Vienna
- 2000 *Visuwheel. Baci*, Schikaneder, Vienna\*  
*still*, broadcast ORF, Kunststücke  
*she:view*, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz\*
- 1999 *burning alive*, director: Desirée Meiser, premiere: 4 December, Theater Basel  
*Videoabend im Depot*, Museumsquartier, Vienna  
*Sweetness of Nature*, Edinburgh-Festival, College of the Arts, Edinburgh  
*Wolken, Wasser, Stein*, semina rerum – Galerie Irène Preiswerk, Zurich\*  
*Todesfuge*, broadcast ORF, Kunststücke  
*Kaleidoskop: fotografisch*, Rupertinum, Salzburg

- 1998 *L'heure bleue*, semina rerum – Galerie Irène Preiswerk, Zurich\*  
*Hoat und Zoat*, director: Adi Hirschal, premiere: 22 January, Theater im Rabenhof, Vienna
- 1997 *Homburg und Wedel*, director: Julia Reichert and Christoph Widauer, Kabinetttheater, Vienna  
*A day at the races*, Kunsthalle Basel
- 1996 *Suites. Alexander Clavel Stiftung*, Villa Wenkenhof, French Garden, Riehen (CH)  
*Krippenspiel*, by Hugo Ball, with Julia Reichert, Christoph Widauer, Wolfram Berger, Kabinetttheater Wien, Vienna
- 1995 *Von der Natur der Landschaft*, Schloss Ebenrain and Untere Fabrik, Sissach (CH)  
*Die Trunkenen*, director: Barbara Frey, with Desirée Meiser, Deborah Epsein, Buddy Elias, Martin Schneider, Patricia Dräger et al., premiere: 12 November, Theater Basel, Kleine Bühne, Basel  
*Performance Index*, Projektraum Warteck, Sudhaus, Basel <sup>SD+BG</sup> •  
*Performancewettbewerb*, Kunstkredit Basel, Elisabethenkirche, Basel <sup>SD+BG</sup>  
*Von der Natur der Landschaft. De la Nature du Paysage*, Kaserne „La Horie“, Offenburg and Museum Haus Löwenberg, Gengenbach (DE) •  
*genaugenau*, director: Peter Schweiger, Projekt *Karl ein Karl*, premiere: January 1995, Theater an der Winkelwiese, Zurich
- 1994 *World Wide Video Festival*, World Wide Video Center, The Hague  
*Steirischer Herbst*, Bad zur Sonne, Graz  
*Les petits mals*, Schloss Ebenrain, Sissach (CH) <sup>BG</sup>  
*Sala de espera*, director: Barbara Frey, premiere: 8 May, Theater Basel  
*Tabu? Aids und Liebe*, Elisabethenkirche, Basel\*
- 1993 *Krypta*, Leonhardskirche, Basel\*  
*Mediale Hamburg*, Deichtorhallen Hamburg\*  
*De la Nature du Paysage*, CRAC Alsace, Altkirch (F) •  
*AVE'93*, International Audiovisual Experimental Festival, Antwerp
- 1992 *flugs*, broadcast Schweizer Fernsehen DRS
- 1991 *Elektronisches Klanglabyrinth*, Musik Akademie Basel  
*Basler Film- und Videotage*, Werkraum Schlotterbeck, Basel <sup>SD</sup>
- 1990 *Piktogramme*, Museum für Gestaltung, Basel  
*Schauspieler Tänzer Sängerin*, by Gisela von Wysocki, director: Barbara Mundel, premiere: 23 October, Stadttheater Basel
- 1989 *Schwellentore*, Schafir & Mugglin factory, Liestal (CH) <sup>SD</sup> •  
*x +*, Peterskirche, Basel\*

\* solo exhibition

<sup>SD</sup> in cooperation with Sarah Derendinger

<sup>BG</sup> in cooperation with Bettina Grossenbacher

<sup>CH</sup> in cooperation with Catherine Hürzeler

<sup>SD+BG</sup> in cooperation with Sarah Derendinger and Bettina Grossenbacher

SD+CH in cooperation with Sarah Derendinger and Catherine Hürzeler  
· with publication