

Beatrice Minda

1968 in München geboren. Lebt und arbeitet in Berlin.

Ausbildung

- 1988 – 1989 Kunstgeschichtsstudium, Ludwig-Maximilians-Universität, München
- 1991 – 1992 Studium der bildenden Kunst, Kunstakademie, Münster
- 1992 – 1997 Studium der bildenden Kunst, Hochschule der Künste (heute UdK), Berlin
- 1995 Studienaufenthalt École nationale supérieure des beaux-arts, Paris
- 1997 Meisterschülerin (UdK, Berlin)
- 2000 Diplom Multimediadesign, Cimdاتا, Berlin

Förderungen, Preise und Stipendien

- 2012 Kunstpreis Fotografie Lotto Brandenburg
- 2009 Königinnenwege, maecenia, Frankfurt
- 2007 Förderstipendium der Käthe Dorsch Stiftung
- 2006 goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin
- 2004 Cité Internationale des Arts in Paris, Auslandsstipendium der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
- 1999 Paris-Stipendium der französischen Regierung

Ausstellungen (Auswahl)

Einzelausstellungen

- 2012 Tea Time in Tehran, semina rerum - Irène Preiswerk, Zürich
- 2011 Tea Time in Tehran, Galerie 18m, Berlin
- 2010 Shift, Goethe Institut, Paris
Shift, Centre de photographie de Lecture,
(im Rahmen des L'Été photographique 2010), Lecture, Frankreich
- 2009 Il dissento (mit Liz Glynn), O' A.I.R., Milano
Was bleibt, Prospekto galerija in Kooperation mit dem Goethe Institut Vilnius, Litauen
Was bleibt / Innenwelt, Kooperation des Fotografieforums Frankfurt, maecenia und
Heussenstamm Galerie, Frankfurt
Innenwelt, Micamera, Milano
- 2008 Heimat Hotel, im Rahmen von Breda Photo 2008, Breda Museum, Holland
Was bleibt, Galerie semina rerum, Zürich
- 2007 Innenwelt, Forum für zeitgenössische Fotografie im Fotomuseum, Stadtmuseum München
Innenwelt, Galerie Nei Liicht, Dudelange, Luxemburg
Innenwelt, Grassi Museum für Völkerkunde zu Leipzig
- 2006 Vue de l'intérieur, Centre de photographie de Lecture, École J. François Bladé
(im Rahmen des L'Été photographique de Lecture 2006), Lecture, Frankreich
Vue de l'intérieur, Centre Culturel Français de Timișoara, Rumänien
- 2005 Rekonstruktion, Brotfabrik, Berlin (im Rahmen des Berlin Photography Festival 2005)
Reconstituire, Deutsches Kulturzentrum Temeswar, Timișoara, Rumänien
Berlin Wschodni na Pradze Pólnoc, Nizio Gallery, Warschau

- Reconstitution, Institut Culturel Roumain, Paris (Preview)
- 2003 Arrêt sur image, Stiftung Burg Kniphausen, Wilhelmshaven
- 2002 The Invitation, Galerie Koch und Kessler, Berlin
- 2000 Une vie plus ordinaire, Galerie Koch und Kessler, Berlin
- 1998 And Then One Day Eternity Is Over, Galerie Dirty Windows, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2009 feedback <<< 1989, Hotel Dajti, Tirana, Albanien
- 2008 Inside // Outside, Museum Küppersmühle, Duisburg
Myspace, Galerie Zeta, Tirana, Albanien
Myspace, Haus am Lützowplatz, Berlin
Nest, Galerie 18m, Berlin
- 2006 Magma Goldrausch 2006, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
Nacht und Wald, Galerie Royal, München
Back & Forth, Stiftung Wilhelm Lehbruck Museum, Duisburg
(Euregio-Projekt »gap« im Rahmen der Ausstellung *Designing Truth*)
- 2003 Still/Moving, Internationales Handelszentrum, Berlin
- 2001 Fare un giro, Galerie Caduta Sassi, München
- 2000 Erik Hattan, Takehito Koganezawa, Beatrice Wrobel [Minda],
Galerie Wohnmaschine, Berlin
- 1999 Après soleil , Galerie Koch und Kessler, Berlin
- 1998 Berlin Biennale, Postfuhramt, Berlin
Fotospektiven, TV-Galerie, Moskau

Literatur

Publikationen

- Beatrice Minda: Innenwelt · Inner world, Hatje Cantz, Texte: Dr. Ulrich Pohlmann und Richard Wagner, Ostfildern, Juli 2007
- Beatrice Minda: was bleibt, hrsg. von Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Text: Daniela Goeller, Berlin 2006
- Berlin/Berlin, Berlin Biennale, Kurzführer Berlin 1998, S. 146/147
- Petra Schröck, »Innenansicht«, in: Camera Austria International, 93/2006, S. 68/69
- inside // outside, Innenraum und Ausblick in der zeitgenössischen deutschen Fotografie, Hg. Walter Smerling, Texte: Dr. Simone Förster und Franck Hofmann,
- Ausst.-Kat., Duisburg, November. 2008, S 64-69
- Heimat Hotel, hrsg. R. d. Brouwer, G. v. Eyck, R. Stavorinus, R.v.d. Berg, Ausst.-Kat.,Breda, Sept. 2008, S 88-93

Presse, Radio, TV (Auswahl)

- »Tolle Zeiten«, Text von Katrin Gottschalk, Tagesspiegel, 14. April 2012
- »Il tinello dei romeni«, Text von Roberto Mutti, La repubblica (Italien), 31. Januar 2009
- »B. Minda, fotografa de interioare ale caselor românilor«, Text: Simona Topciu, Adevarul (Rumänisch/Italienisch), 28. Januar 2009
- »Man strengt sich an, Tücher an Barackenwänden« Text: Andrea Gnam, Süddeutsche Zeitung, 29. Januar 2008
- »Bald verschwunden«, DIE ZEIT, Nr.05, 24. Januar 2008
- »Lumière du passé«, d' Lëtzebuurger Land (Luxembourg), Text: Marianne Brausch, 21. September 2007
- »Rumänische Innenwelten«, Text Simone Dattenberger, Münchner Merkur, 5.Dez. 2007
- »Stille Zimmer«, Text: Hans Joachim Neubauer, Rheinischer Merkur, 6. Dezember 2007
- »Beatrice Minda - Innenwelt« Text: Barbara Reitter-Welter, Financial Times Deutschland, 13. November 2007
- »Bildband Beatrice Minda«, Text: Weickenmeier Angela, Literaturen, 1. November 2007
- RBB Kulturradio, Grit Friedrich, August 2007
- MDR FIGARO, Kunstkalender im August: Ulrike Thielmann, 2. August 2007
- ARTE TV, Kultur, Buchvorstellung »Innenwelt« von Beatrice Minda, September 2007
- »Balades à l'œil: Forts intérieurs«, in: Libération (Frankreich), 31. Juli 2006
- RBB Kulturradio am Vormittag, Claudia Wheeler, Oktober 2005
- SFB Radio Kultur, Redaktion Zeitpunkte: Sandra Prechtel, November 2003
- »Ruhepole im Lichtermeer der Großstadt« Text: Knut Ebeling, Berliner Zeitung, Feuilleton 22. September 2000
- »Präsenz der Leere, drei Fotografinnen stellen aus« Text: Nicolas Siepen, FAZ, Okt. 1999