

Biografie Andrea Good

ARBEITEN

Arbon, ehemaliges Saurer Areal, Farbpapier 183 x 389- 400cm, Februar 2008
Zürich, Farbpapier 183 x 400cm, November 2005 und Juli, August 2006
Oberwinterthur, Kirche St. Arbogast, Farbpapier 676 x 732 cm (4 Bahnen à 183 cm),
Mai 2005
Paris, Farbpapier 183 x 300-400cm, August 2004
Fribourg / Portraits, Ilfochrome 200 x 400cm, Juli 2003
Oberiberg, Ilfochrome 127 x 370-420cm, Februar/März 2002
Autobahn, Farbpapier 127 x 330-400cm, September 2001
Bahnhof Wülflingen, Ilfochrome 127 x 400cm, Mai 2001
Güterbahnhof Zürich, Ilfochrome 127 x 400cm, September 2000
Wald Schlieren, s/w-Papier 200 x 400cm, Juni/Juli 1999
Stadt Zürich, s/w-Papier 200 x 400cm, März 1999
Güterbahnhof Zürich, s/w-Papier 200 x 400cm, August 1998

AUSSTELLUNGEN

Im Sog des Unberechenbaren, Stadtwanderungen in Arbon (Gruppenausstellung), 2008
Unseen - Ungesehen, semina rerum, Zürich (Einzelausstellung), 2008
Zürich, semina rerum, Zürich (Einzelausstellung), 2006/2007
Paris, semina rerum, Zürich (Einzelausstellung), 2005
Das unsichtbare Bild, Ausstellungsprojekt zwischen Kunst und Kirche, Oberwinterthur 2005
Loch statt Linse, Kunsthaus Langenthal, Langenthal (Gruppenausstellung), 2003
Belluard Bollwerk International (BBI), Fribourg, 2003
8. Internationale Messe für Gegenwartskunst, Zürich, 2002
Wald/Explosionen, Helmhaus Zürich, Zürich (Gruppenausstellung), 2001/02
timescapes, semina rerum, Zürich (Einzelausstellung), 2001
innen und aussen, Galerie modo, Winterthur (Gruppenausstellung), 2001
Arbeitstitel, Galerie Schedler, Zürich (Gruppenausstellung), 2001
Wasserschloss, Städtisches Wassersilo, Zürich (Gruppenausstellung), 1999
Professional Imaging '99 (Fachmesse für Fotografie), 1999

AUSZEICHNUNGEN PREISE

Förderabgabe der Internationalen Bodenseekonferenz, Konstanz (D), 2005
Werkbeitrag der Alfred Richterich Stiftung, Kastanienbaum, 2004
Werkbeitrag der Georges + Jenny Bloch Stiftung, Rüslikon, 2004
Atelierstipendium Paris des Kantons Zürich, 2004
Warensponsoring Ilford, Fribourg, 2003
Werkbeitrag der Alfred Richterich Stiftung, Laufen, 2002
Werkbeitrag der Georges + Jenny Bloch Stiftung, Rüslikon, 2001
Werkbeitrag des Kantons Zürich, 2001
Werkbeitrag der Cassinelli Vogel Stiftung, Zürich, 2000
Werkbeitrag des Kantons Zürich, 2000
Theaterfotografie 1. Preis, 1999
Lehrlingsfotowettbewerb des ISFL 1. Preis, 1999
Werkbeitrag des Kantons Zürich, 1999

PRESSE KATALOGE

Andrea Good in der Galerie Semina Rerum, Kunst-Bulletin, Jan/Feb 07
Andrea Good die Magierin der Camera Obscura zeigt neue Bilder von Zürich, Schweizer Illustrierte, 12.2006
Aus dem Dunkeln ins Licht, NZZ am Sonntag, 22.10.2006
La fille du Limmatquai, Die Camera-obscura-Künstlerin Andrea Good arbeitet im Ex-Lokal von „Scalo“, NZZ, 26/27.11.2005
>*Die Kirche als Kamera*<, Photographie now, Fotoprojekt, 4.05
„In der Dämmerung bilden die Lichter...“, NZZ, 22.06.2005
Der sonntägliche Kirchgang führte in die Finsternis, Tages-Anzeiger, 30.05.2005
Die Kirche als Lochkamera und ein Gottesdienst ohne Licht, Tages-Anzeiger, 28.05.2005
Kirchenschiff als Lochkamera, Kirchenbote, 11.2005
Das unsichtbare Bild (Ausstellungs-Katalog), 2005
Loch statt Linse (Ausstellungs-Katalog), Kunsthaus Langenthal, 2003
Die Camera obscura als Sehnsucht nach der Langsamkeit, Schweizer Illustrierte, 10.2003
Ganz schön unheimlich, diese Lochlichtbilder, Berner Zeitung, 13.09.2003
Licht und ein Loch, Der Bund, 8.09.2003
Weiterempfohlen, NZZ, 5./6.07.2003
Le petit oiseau ne va pas sortir, ne bougez pas pendant une heure!, La Liberté, 5.07.2003
Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz (Katalog), 2002
Wald/Explosionen (Ausstellungs-Katalog), Helmhaus Zürich, 2001
Rauchkreuz und Tiefkühlpilz, NZZ, 29./30.12.2001
Sichtbare Zeit, Tages Anzeiger, Züri Tip, 9.-15.11.2001
Grossformate Andrea Good bei semina rerum, NZZ, 23.10.2001
Bilder aus dem Riesencontainer, NZZ, 17.11.1999

FERNSEHEN

SF DRS, Kulturplatz, 09.08.2006
SF DRS, Sternstunde, 03.07.2005
television suisse romande, le 19:00 des regions, 08.07.2003
SF DRS, 10 vor 10, 14.03.2002
Südwestrundfunk, Nachtkultur, 11.05.2001

ANKÄUFE

CS Kunstsammlung / Navy Boot / Bank Julius Bär / Schweiz. Nationalbank
Kunstsammlung / Kanton Zürich / UBS / Privatpersonen