

Simone Kappeler

Simone Kappeler was born 1952 in Frauenfeld, Switzerland. She begins to shoot photographs at the age of fifteen. She studies Germanistics and Art History at the University of Zürich from 1972 to 1976. She absolves in 1979 the "Diplom der Fachklasse für Photographie" at the "Schule für Gestaltung Zürich". She travels through the USA and Southern France from 1981 to 1983. Kappeler lives with her husband Gianni Kuhn and her three sons and works in Frauenfeld and on the road.

With different cameras such as the cheap *Diana* camera from the sixties or the x-ray, Simone Kappeler is always searching the hidden and enlightened moments from everyday human and natural life. She shows 2001 at the semina rerum gallery in Zürich classically framed black and white x-ray pictures of plants and different sized *Diana*-photos in Plexiglas. She creates precise and transparent pictures on one side, and blurred, picturesque and mysterious images on the other.

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)

- 1990 Simone Kuhn-Kappeler, Arbeiten 1982 -1989, Photoforum Pasquart, Biel
- 1992 Photographien von Simone Kuhn-Kappeler, Lindemanns Galerie, Stuttgart
- 1995 Simone Kappeler, Diana, Buchandlung, Verlag und Galerie Scalo, Zürich
- 1996 Simone Kappeler, Diana, Centre de la Photographie, Genève
- 1998 Die Schatten der Dinge, semina rerum - Irène Preiswerk, Zürich
Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
- 2001 Marvel, semina rerum - Irène Preiswerk, Zürich
Photoforum Pasquart, Biel
- 2002 Wolfsberg, UBS, Ermatigen
- 2004 semina rerum – Irène Preiswerk, Zürich

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)

- 1992 Momente des Seins, Selbstdarstellungen sechs Schweizer Photographinnen
Kulturabteilung Bayer, Leverkusen (K) dito in Dormagen
- 1992 Blind - Junge Photographie aus der Schweiz, Haus der Kunst, Nürnberg (Buch)
- 1993 Le temps d'exister, Le Musée de l'Elysée, Lausanne
Blind - Junge Photographie aus der Schweiz, Städtische Kunstsammlung
Dresden
- 1995 Schweizer Photoschaffen, The Oriental Gallery, Beijing, China
La collezione di fotografia svizzera, Galleria Gottardo, Lugano (Buch)
- 1996 The Eye of the Beholder, Seven Contemporary Swiss Photographers, The Swiss
Institute, New York (K)
Im Kunstlicht. Photographien im 19./20. Jahrhundert, Aus den Sammlungen im
Kunsthhaus Zürich (K)
- 1997 Im Kunstlicht, Photographien im 19./20. Jahrhundert, Kunsthalle Krems
made in Switzerland, Les collections de photographies de la Confédération,
Musée de l'Elysée, Lausanne (Buch)

- 1998 Die Schärfe der Unschärfe. Aspekte zeitgenössischer Schweizer Kunst, Kunstmuseum Solothurn (Katalog)
- 1999 Wolken, Wasser, Stein, semina rerum, Irène Preiswerk, Zürich
Lautlose Gegenwart, das Stilleben in der Photographie, Staatliche Kunsthalle Baden Baden (Katalog)
- 2000 Lautlose Gegenwart, das Stilleben in der Photographie, Bielefelder Kunstverein
Au centre l'artiste, Photoforum Pasquart, Biel
Photographien, Sprachinstallation, Ausstellungsraum Büchsenhausen, Innsbruck
- 2001 (Blick auf den See), Meersburg (D)
- 2002 Kartause Ittingen
Wessenberg Galerie, Konstanz (D)
- 2003 The wilder shores of love, semina rerum – Irène Preiswerk, Zürich
Städtisches Kunstmuseum, Singen (D)

Publikationen (Auswahl) / Publications (Selection)

- 1987 Frauenbilder, Herausgeberin: Petra Olschewski, Edition Stemmlé, Schaffhausen
- 1992 Photographie in der Schweiz - von 1840 bis heute, Schweizerische Stiftung für die Photographie, Zürich
- 1992 Momente des Seins, Selbstdarstellung 6 Schweizer Photographinnen, Text von Christina von Braun, Editioni Scala, Brissago
- 1992 Ars Helvetica, Band XII, Kunstszene heute, Desertina Verlag, Disentis
- 1996 The Eye of the Beholder, Seven Contemporary Swiss Photographers, mit Texten von Collier Schorr und Peter Pfrunder, Lars Müller Publishers, Baden

Monographische Publikationen / Monographic Publications

- 1990 Omphalos, 33 Photographien in 8 Teilen, Edition Selene, Verlag R. Mühlemann, Weinfelden
- 1995 Diana, 42 Photographien, Edition Selene, Verlag R. Mühlemann, Weinfelden
- 1997 Auf dem Rücken des Sees, mit Texten von Beat Brechbühl, Verlag R. Mühlemann, Weinfelden
- 1998 Die Schatten der Dinge, mit einem Text von Frederike Mayröcker, semina rerum, Zürich
- 2001 Marvel, semina rerum, Zürich