

**semina rerum**

**Irène Preiswerk Cäcilienstrasse 3 8032 Zürich T 044 251 26 39**

**www.seminarerum.ch**

## **Dagmar Varady**

**1964** in Erfurt / D geboren

**1987** Diplom Freie Kunst, Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein Halle

**1990-** Lehraufträge HKD Halle, Bauhaus Dessau, Universitäten Dortmund und Köln

**96**

**2001/02** Aufbaustudium, Medienkunst, Installation im Fach Intermedia, Academy of Visual Arts Leipzig

**2005** Initiator und Organisator von **T.D.S.F.I.Z.©**

(Temporäre Dialogische Situation, Formen Interdisziplinärer Zusammenarbeit in Kunst, Architektur, Design Theorie, Kultur, Wirtschaft, Politik) mit Paolo Bianchi, Baden / CH in Halle

**seit** Initiator für kommunikative Schnittstellen zwischen Kunst und Wissenschaft im Raum

**2005** Mitteldeutschland,

**Stiftung für K/DWM** (Verbindung von Kunst/Design und Wissenschaft Mitteldeutschland),  
Gründung in Vorbereitung

**seit** Aufbau des Recherche- und Forschungstools **WOLKENATLAS**

**2006** WOLKENATLAS befasst sich als Projekt mit Phänomenen in der Natur, die jenseits menschlicher Logik existieren. WOLKENATLAS thematisiert das Irrationale, Unbekannte und Unkontrollierbare. Das Projekt bezieht sich u.a. auf wissenschaftliche Arbeitsweisen und Verfahren, um sich seinem Gegenstand zu nähern. Die Exkursionen über die Grenzen menschlicher Erkenntnis führen in die Untiefen des Natürlichen. Zu den Themen gehören: Komplexität, Betriebswirtschaft, Bewusstsein, Emergenz, Kommunikation u.a. Die Wolken waren in den letzten Monaten ein erstes Untersuchungsfeld. Das Projekt entsteht in Zusammenarbeit mit dem Kunstwissenschaftler Dr. Tobias Pfeifer-Helke, Bern / CH.

**2006** Visiting Artists, Werkleitzgesellschaft e.V., Halle

**FACES and IDENTITY**, Konzeption und Gastvortrag zum Symposium Wissenschaft und Kunst, High-Tech-Forschungszentrum Basel während der Kunstmesse Basel

**2006/07** Lehrauftrag an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Academy of Visual Arts Leipzig im Fach Intermedia

**seit** **PSB - Project Space Berlin** zur Initiierung von Transferprojecten / Schnittstelle zu

**2007** internationalen Kunstprojekten in Berlin – Mitte, gemeinsam mit Prof. Alba D'Urbano, Leipzig-Rom / I

**work in progress** "Sieben synthetische Steine", eine im 3D-Rendering generierte und in Silikon gegossene Steinskulptur entsteht in Verbindung mit Material- und Formgebungsprozessen in "Rapid Prototyping" - Technologie